

Arts&Tech, 表現と技術の最前線

FRONT LINE 2017

イラストレーター
wataboku

革新はエッジ（周縁）で起きる。我々がそれを望むのならば。新たなカルチャーを掘り起こす。事件は現場で起こしたい。ここが我々の最前線、ホンジョー FRONTLINE2017。

最新情報は公式サイトへ！
<http://www.clc.saga-u.ac.jp/frontline/>



11/29(水) - 12/3(日)

10時 - 17時 入場無料

ドローン・VR・Unity・モーションキャプチャ・CG・アニメーション。様々なメディアの第一線で活躍するクリエイターが集結。デモンストレーション・セミナー・講演・トークセッションなど、現場のリアルが体感できる5日間。

■ メイン会場

佐賀大学 大学会館 2F

■ 展示会場

佐賀大学 美術館 1F スタジオ

佐賀大学 総合研究 1号館

(クリエイティブ・ラーニングセンター)



主催：佐賀大学芸術地域デザイン学部
共催：佐賀大学クリエイティブ・ラーニングセンター
問合せ先：0952-28-8917

3DCGクリエイター
TELYUKA

コンテンツ創生を目指す全ての人々に対して、表現と技術の陶冶とディシプリンの契機とするためこのイベントは生まれました。また、様々なジャンルの質的に高度な作品やデモリールの公開、ワークショップ、セミナー等を通して、参加して下さった皆様の交流や研鑽を育む契機でもあります。ぜひこの機会に第一線の現場の生の声を聞いてください。

ゲスト

wataboku ノスタルジックな制服女子のイラストが印象的な日本人デジタルアーティスト。SNS 上で作品を発表し、発表する度に反響を集めている。オリジナルの作品に加え、モデルやアーティストとのコラボレーション企画も積極的に行い、国内外から注目を集めている。ファーストアートブック「感0(かんぜろ)」発売。全国各地で作品展示を行い、上海・台湾・インドネシアなど海外での個展も開催。アートディレクター・イラストレーターとしても活動している。

TELYUKA 1998年頃CG制作プロダクションでCGアーティストとして、ゲーム・映像を中心に3DCG制作を行い、2011年頃から、夫婦で3DCG制作を行うユニット「TELYUKA(テルユカ)」というアーティスト名で活動を開始。GarateaCircus株式会社代表。2人ともCGゼネラリストアーティストとして、ムービーやキャラクターアセット制作の依頼を請負っており、現在はVirtual Human Projectsを中心にオリジナルヴァーチャルヒューマンから、実在する・していた人間の制作を行う。制作に関しては、友香がディレクションを、晃之(てるゆき)が技術面を担当し制作を行う。

江口平昭 株式会社デルタ・ソリューションアンドマーケティング執行役員プロデューサー。株式会社ゼロメディカル事業企画。全国100箇所以上の博物館・美術館・水道、焼却施設など公共施設の展示コンテンツの企画制作、テーマパーク、映画やパチンコなどの映像、スマートフォンアプリ、AR、VR、コンテンツなどの企画制作を行う。

浅尾芳宣 大阪芸術大学アートサイエンス学科准教授、株式会社福島ガイナックス代表取締役。1968年福島県生まれ。2015年東北大震災の復興応援と地方活性化を目指して福島県三春町にコンテンツ系ミュージアム「福島さくら遊学舎」を開設。地元雇用の創出と観光拠点の開発に取り組みつつ、地域から世界への発信を目指しアニメ作品の制作をスタート。2017年現在、「政宗ダテニクル」や「想いのかけら」「人力戦艦汐風澤風」など多数の作品を発表。

築瀬洋平 学生時代からゲームデザイナー/シナリオライターとしてゲーム制作に携わる。代表作は「魔人と失われた王国」。2012年よりスクウェア・エニックスでリサーチャーに転進、現在はユニティ・テクノロジーズジャパンで学術・教育方面を担当しつつ研究者として活動。2017年Unlimited Corridorで文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門優秀賞受賞。

株式会社NAKED 1997年、村松亮太郎を中心に、映像ディレクター/デザイナー/CGディレクター/ライターなどが集まり創業。まだ世の中にもないモノを作り出すクリエイティブカンパニーとして、メディアやジャンルを問わず、映画/広告/TVなど様々なクリエイティブ活動続ける。佐賀県庁展望ホールにて「星空のすいぞくかん Art Produced by NAKED」をプロデュース。

九州ドローン推進協会 九州各地のコワーキングスペース・サテライトオフィス・コラボレーションスペースなどを活動拠点と位置づけ、ドローンを使った新産業創造、地場産業振興、次世代人材育成などの支援を行う。

スケジュール

11月29日(水)～12月3日(日) 10:00～17:00 佐賀大学美術館での展示/上映

- ・1Fスタジオ：wataboku氏、TELYUKA氏の作品、新型ドローンの展示、他
- ・2F小展示室：学生アニメーションの最前線 Inter Collage Animation Festival「ICAF2017」学生作品の上映

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
2 (土)	美	展示(スタジオ)/上映(2F小展示室)						
	会館	開会式	ワークショップ 江口平昭	出展企業 紹介		トークショー wataboku	トークショー TELYUKA	
	総			デモ	自由見学			
3 (日)	美	展示(スタジオ)/上映(2F小展示室)		ドローンデモ				
	会館	講演 築瀬洋平			セミナー 浅尾芳宣	講演 NAKED	トークセッション	
	総	自由見学						

美 佐賀大学美術館

会館 大学会館

総 総合研究1号館

※スケジュールは変更になる場合があります。

※お車でのお越しのお客様は、県道54号線沿いの大学正門側に、美術館に隣接した「美術館・CAFE SONESS 利用者優先駐車場」をご利用ください。駐車料金は無料です。

お問い合わせ

〒840-8502 佐賀市本庄町1 佐賀大学 総合研究1号館 (クリエイティブ・ラーニングセンター)
TEL:0952-28-8917 (同FAX)