

花鳥風月に遊ぶ

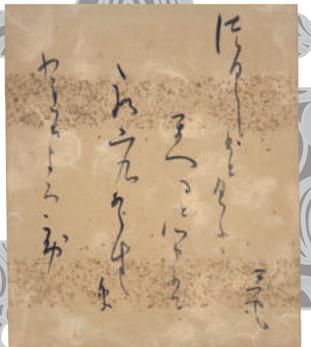
— 近世の 絵師と 歌人 —

古来より八百万に神を感じて生きてきた私たち日本人は、自然の森羅万象に美を見出し、詩に詠み、絵を描いてきました。涼をとるための扇、床の間に飾る掛軸、詩を詠んだ色紙。これらに表現される「花鳥風月」—動植物を慈しみ、自然を礼賛する心には、情緒豊かな日本人の美意識と自然観が溢れています。

本展覧会では、佐賀大学附属図書館所蔵の市場直次郎コレクションの中から、扇面・掛軸・色紙の一部を公開します。江戸時代の絵師を中心に、文人画家の与謝蕪村、池大雅・玉蘭夫妻、狩野派・円山派等の扇面。若冲、谷文晁の掛軸。折口信夫や与謝野晶子の色紙など、約31点をご紹介します。各派による画様の違いや、人物関係を含め、扇面や色紙といった小さな世界に描かれた風雅な日本の自然をご堪能いただければ幸いです。



英一蝶 《大石内蔵助行楽の図》
江戸時代初期～中期



折口 信夫 《和歌》
明治時代以降



池大雅 《秋色晴山図》
江戸時代中期



池玉蘭 《墨梅図》
江戸時代中期



紀梅亭 《鹿図》
江戸時代中期～後期



狩野 永納 《鉄線図》
江戸時代初期



酒井 道一 《山水図》
明治時代以降

関連催事 ギャラリートーク

12月12日(土)、2月13日(土)

14:00～

※展示室入口にお集まりください

市場直次郎コレクションとは

明治時代から平成まで、激変する日本を生き延びた民俗学者、市場直次郎(1904-1996)。戦前に旧制佐賀師範学校教授、戦後は佐賀県内の学校長を歴任。晩年は福岡の大学で教鞭を執り、近世文学と民俗学の研究・蒐集に生涯を捧げた人物です。佐賀大学は、氏の遺した近世前期から明治・大正・昭和にかけての、日本及び中国文人の書画類約1230点、和書類約670冊のコレクションを、平成13年から3年がかりで購入しました。書画類は、文人・画家・書家・歌人や学者・中国人などの扇面約500点、軸物類約300点、色紙約430点と、多種多様な形式が蒐集されており、和書類には近世の草紙類と大津絵節を含む近世歌謡の貴重資料があります。

<表・作品キャプション>

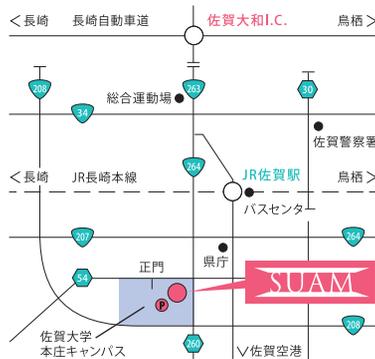
1. 与謝 蕪村《水辺樹林図》
安永8(1779)年
2. 円山 応震《花卉図》江戸時代後期
3. 長沢 芦雪《澹墨松島図》江戸時代中期
4. 谷 文晁・翠雲女・大窪 詩弘《蝶と梅》
江戸時代後期
5. 与謝野 晶子《和歌》明治時代以降
6. 伊藤 若冲《鯉魚図》江戸時代中期

※作品はすべて佐賀大学附属図書館蔵

交通アクセス

- 佐賀駅バスセンター4番のりばから
佐賀市営バスで佐大前下車……………約15分
- 【4】 佐賀女子短大・高校線(佐大前経由)
- 【11】 佐賀大学・西与賀線
- 【12】 佐賀大学・東与賀線
- 【63】 佐賀女子短大・高校線(佐大前経由)
- 佐賀駅からタクシーで……………約10分
- 佐賀空港からタクシーで……………約20分
- 佐賀大和I.C.から車で……………約20分

駐車場 県道54号線沿いの大学正門側に、美術館に隣接した「美術館・カフェオネス利用者優先駐車場」がございます【無料】



佐賀大学美術館

THE SAGA UNIVERSITY ART MUSEUM



〒840-8502 佐賀市本庄町1番地

TEL 0952-28-8333

FAX 0952-28-8215

公式サイト <http://suam102.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/sagau.museum>